



OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
RECYTATORSKI
im. Doroty Radomskiej

II. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Doroty Radomskiej Białystok, 11-13 kwietnia 2025 r.

REGULAMIN

§ 1. Postanowienia ogólne.

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im. Doroty Radomskiej w Białymstoku, zwanym dalej Konkursem, jest Fundacja Pracownia Teatralna, ul. Malinowa 2, Grabówka, 15-523 Białystok, NIP: 9662147652, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs jest przeznaczony dla amatorów sztuki żywego słowa - młodzieży od 16 roku życia oraz osób dorosłych.
3. Konkurs składa się z dwóch turniejów - recytatorskiego oraz piosenki autorskiej, aktorskiej i poezji śpiewanej, zwanym dalej turniejem piosenki.
4. Uczestnik może zgłosić swój udział do jednego lub obu turniejów.
5. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do uczestniczenia we wszystkich przesłuchaniach, koncercie galowym oraz innych wydarzeniach towarzyszących wskazanych przez Organizatora.

§ 2. Turnieje.

1. W turnieju recytatorskim uczestnicy prezentować będą dwa fragmenty lub całe utwory z literatury polskiej i światowej - jeden utwór wierszowany i jeden utwór prozatorski, przy czym możliwa jest recytacja łączna.
2. W turnieju piosenki Uczestnicy prezentować będą dwa utwory, które spełniają przynajmniej jeden z poniższych warunków:
 - a. Uczestnik jest autorem prezentowanego utworu
 - b. do utworu została skomponowana autorska muzyka (przez lub dla Uczestnika)
 - c. utwór wykonywany jest w autorskiej aranżacji (dokonanej przez lub dla Uczestnika)
3. Czas prezentacji w turnieju recytatorskim nie może przekroczyć 7 minut, a w turnieju piosenki 12 minut.
4. Dopuszczone są tylko prezentacje w języku polskim.
5. Organizator przewiduje przyznanie nagrody specjalnej im. Doroty Radomskiej dla Uczestnika, który jeden z prezentowanych utworów zaczerpnie z tekstu dramatycznego (w przypadku turnieju recytatorskiego może być to utwór dramatyczny lub jego fragment pisany prozą lub wierszem - jeden z dwóch zgłoszonych do Konkursu).

§ 3. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia udziału w Konkursie dokonuje się poprzez przesłanie poprawnie wypełnionego Formularza w terminie wskazanym przez organizatora.
2. Link do Formularza opublikowany zostanie w osobnym komunikacie organizacyjnym.
3. Termin zgłoszeń upływa 28 marca 2025 roku.
4. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia do turnieju piosenki jest dołączenie w formularzu linków do nagrań prezentowanych utworów.
5. Liczba Uczestników Konkursu jest ograniczona.

6. Organizator potwierdzi zakwalifikowanie do Konkursu w formie wiadomości e-mail wysłanej na adres wskazany przez Uczestnika.
7. Warunkiem udziału w Konkursie jest wpłacenie kwoty akredytacji w wybranym przez siebie wariantcie na konto Pracowni, w terminie wskazanym w wiadomości e-mail.

§ 4. Ocenianie prezentacji i nagrody.

1. Jury powołane przez Organizatora dokona oceny prezentacji w obu turniejach i przyzna miejsca oraz wyróżnienia.
2. Organizator przewiduje przyznanie nagrody specjalnej im. Doroty Radomskiej.
3. Możliwe jest przyznanie innych nagród, w tym nagrody publiczności oraz uczestników warsztatów Pracowni Teatralnej.
4. Decyzja o przyznaniu nagród jest decyzją ostateczną.
5. Pula nagród w konkursie zostanie ogłoszona w trakcie trwania Konkursu.

§ 5. Postanowienia końcowe.

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie wizerunku w formie zdjęć i nagrań audiowizualnych oraz upublicznianie ich w mediach społecznościowych, na stronie pracowni oraz do celów archiwalnych i sprawozdawczych dla partnerów i sponsorów konkursu.
2. Szczegółowe informacje na temat przetwarzania danych osobowych znajdują się w Informacji na temat przetwarzania danych osobowych, dostępnych w Formularzu zgłoszeniowym oraz na stronie Organizatora: <https://pracowniateatralna.pl>.
3. W trakcie Konkursu organizowane mogą być wydarzenia towarzyszące.
4. Dokładny harmonogram Konkursu zostanie przesłany w wiadomości e-mail na adres podany przez Uczestnika.
5. Koordynatorem konkursu jest Tomasz Buczkowicz:
tel. 783 566 002
e-mail: t.buczkowicz@gmail.com.